



Facultad de
**Información y
Comunicación**



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

PATRIMONIO DOCUMENTAL

-El “auriverde” del Este-

30 de julio de 2021

Romina Briozzo C.I: 4.994.803-1
Franco Pistarini C.I: 4.998.679-0
Alina Rimosaitis C.I: 5.138.757-6
Alana Sánchez C.I: 5.134.915-2

Índice

Fundamentación de la relevancia del tema	3
Información Recabada	5
Los comienzos	5
La dimensión simbólica de sus colores y escudo	6
La identidad a través del espacio geográfico	9
Catálogo descriptivo del archivo, colección o repertorio de fuentes ubicado sobre el Club Atlántida Juniors	11
Reflexiones sobre la relevancia del tema	12
Reflexión grupal	12
Reflexiones personales	12
Alina Rimosaitis	12
Alana Sánchez	13
Franco Pistarini	13
Romina Briozzo	14
Referencias	15

Fundamentación de la relevancia del tema

Entendiendo al patrimonio cultural cómo

un conjunto de expresiones culturales, artísticas, científicas y tecnológicas, entre otras, desarrolladas histórica y contemporáneamente para contribuir al desarrollo de las sociedades.

Como parte del patrimonio cultural figuran las manifestaciones impresas y documentales, las cuales son testimonio del pensamiento de las sociedades, relevantes tanto por su capacidad para transmitir conocimientos como por contar con particularidades valiosas. (Palma Peña, 2013, p. 31)

En este sentido, consideramos sumamente enriquecedor dedicarnos a recuperar la memoria del Club Atlántida Juniors.

Este club cuenta con archivos, fotografías, prendas y trofeos que sin duda cuentan su historia. Estos tienen una relevancia para los habitantes de Atlántida, tanto como para las antiguas generaciones como para las actuales y futuras.

Siendo el acta

un documento más o menos oficial (depende del tipo de empresa u organismo) que trata de reflejar y dejar constancia de forma escrita de los temas que se han tratado y las decisiones que se han tomado en una junta o sesión de trabajo, por un colectivo de personas de la empresa que han asistido a dicha sesión y que fueron convocados previamente de forma más o menos reglamentaria. (De Manuel y Martínez-Vilanova, 2007, p. 164)

Con respecto a esto, si bien la información es accesible, tuvimos problemas para obtener el acta. Esto denota una falta de intención del Club de recabar la mayor documentación posible para poder conocer su historia y sus orígenes.

Al ser un club de tantos años, nos parece valioso recuperar toda la información que sea posible sobre el mismo. En este sentido, en un futuro las personas podrán tener fácil acceso a esta y podrán empaparse en la historia del lugar al que asisten a hacer ejercicio o socializar.

Al momento de contactarnos con las autoridades y personalidades célebres del club, recibimos gran entusiasmo y voluntad de colaborar en este proceso de recolección. De hecho, al momento de realización de la entrevista nos comunicaron interés propio de recopilar los sucesos históricos del club.

Resulta relevante resaltar que dichas personas, protagonistas de los comienzos de esta historia, se encuentran en un momento avanzado de sus vidas. Debido a esto, ahora nos encontramos en la coyuntura ideal para poder obtener la información de una fuente primaria.

Este trabajo se torna en un reconocimiento para los fundadores y los jugadores que estuvieron desde el principio y que, hasta el día de hoy se apasionan recordando hitos.

Nos encontramos en junio de 2021, en un contexto de pandemia mundial desde marzo del 2020. El mensaje constante de las autoridades incita a no salir, a aislarse, entre otras cosas. Si bien cumplimos con todas las normas sanitarias, tomamos la iniciativa de entrevistar a socios fundadores del club, y por ende, sus primeros jugadores: Canario Díaz, Walter Bermolem y José Gonzalez. Dichas personas tienen 73, 74 y 75 años y confiamos en que respetan esos mensajes, y se mantienen aislados. En este sentido, les dimos un motivo para reencontrarse y poder revivir momentos especiales en sus vidas.

Quisimos que se sintieran de cierta forma apoyados y acompañados en una situación donde el distanciamiento es la única posibilidad. Pretendimos que por un rato se olviden de la idea de que el distanciamiento es lo único válido. A pesar de la distancia física pudimos sentir la calidez en sus voces.

Resulta sustancial recalcar que pudimos acceder a información que de no haber sido por este trabajo, no se habría encontrado. Aparte de documentos y trofeos, pusimos en tela de juicio una memoria colectiva ya establecida. Siendo esta la de haber pensado durante 60 años que el Club había ganado 4 copas y al indagar más en profundidad, nos topamos con el hecho de que el Club ganó 5. Sin embargo, no obtuvimos recolección fotográfica de dicha copa ya que se extravió.

De esta forma, logramos conservar y esclarecer la memoria de un Club tan relevante y un grupo de personas muy importantes para la comunidad de Atlántida.

Información Recabada

Los comienzos

El club está situado en Atlántida, un balneario dentro del departamento de Canelones, Uruguay. A partir de la fundación de dicho balneario en 1911, se comenzaron a radicar varias familias y a ampliar las construcciones de la zona. Los años 50 fueron años de mucho prestigio ya que al instalar el Country Club de Atlántida, se realizaron numerosos eventos de alta categoría.

El Club Atlántida Juniors surgió como un desprendimiento del Club Social y Deportivo Atlántida, primer club en competir deportivamente. En el año 1958, según lo que nos pudo contar Walter Bermolem durante la entrevista, el Jrs. “nació a través del deportivo”. El equipo de fútbol del Club Social y Deportivo Atlántida usaba muchos jugadores “de afuera”, por lo que algunos muchachos del barrio no tenían “cabida” ahí. En este sentido, no les otorgaban la oportunidad de formar parte del mismo, ya que la institución solo tenía una finalidad competitiva, dejando de lado lo social. Es así que, el 13 de junio de 1958, el cuadro se formó formalmente.

Es por este motivo que le pidieron a Elio Facelli, jugador del Club Social y Deportivo Atlántida que actuase como su primer director técnico. Shubert “Canario” Díaz relata: “ahí arrancamos, ahí, contra la estufa con algún mate cocido”. Facelli es quien les enseñó todo el fundamento para tener una base sólida y complementar la práctica de los jugadores. Así fue cómo se involucró Berta Díaz, esposa de Elio Facelli, ya que su hijo Holdger, también iba a estar en ese grupo. Durante el final de los años 50, la casa de los Facelli – Díaz fue la “primera sede” de este nuevo club y alojó reuniones iniciales, muchos almuerzos, lavado de equipos y otras actividades relacionadas con este cuadro. Hoy el “Juniors” es una institución consolidada, con sus propias instalaciones y un hermoso campo de fútbol.

Según lo que nos contó Walter Bermolem, uno de sus fundadores, en varias ocasiones se quiso fusionar el Club Social y Deportivo Atlántida y el Club Atlántida Juniors. Pero cuando se realizaron esos intentos, el Club Social y Deportivo Atlántida, ya no contaba con el fútbol como deporte, si no que era meramente un gimnasio, por lo que la fusión no prosperó.

El hecho de que se haya fundado el club significó una demostración de

independencia para los chicos que querían jugar en un cuadro, ya que en ese momento el Club Social y Deportivo Atlántida no era el único que podía aceptarlos para competir. Asimismo, la fundación del club, tuvo un significado importante para el balneario, ya que representó una alegría. Ir a la cancha a alentar a los jugadores o solo para mirar, era un momento de encuentro entre los vecinos y amigos de toda la vida que se reunían para ir a ver jugar a sus hijos o nietos. Los entrevistados caracterizaron la reunión alrededor de la cancha como “muy familiar”.

La dimensión simbólica de sus colores y escudo



Foto D9 del catálogo de fotos.
Primera generación en defender
al Club Atlántida Juniors en 1961.



Foto D21 del catálogo de fotos.
Primera generación en defender
al Club Atlántida Juniors en 1961.

Resulta importante destacar cómo la imagen anterior fue intencionalmente coloreada. Este gesto denota una fuerte necesidad de manifestar los colores que identificaron a Atlántida Jrs. en sus primeros años.

En 1965, Cuatro años después de ser tomada la foto anterior, los

entrevistados nos relataron que su segundo escudo consistió en “la bandera de Alemania, Suiza y Uruguay, aglomeradas en un círculo, y en el medio estaba la letra A blanca”. Enseguida explicaron el por qué de la inclusión de estas banderas internacionales al escudo de su cuadro. Esto se debió a que dos socios-jugadores y fundadores del club: P.Elvers y J.Metzger, emigraron a esos respectivos países para buscar un mejor futuro. Por lo tanto, este cambio simplemente constituyó en un reconocimiento para dos de los personajes fundamentales del Club.

Sin embargo, al enterarse de este hecho, los homenajeados no permitieron que el club siguiera transitando su historia con dicho escudo. Consideraron que era algo ambiguo y generaba confusión. Es así que volvieron a la “A” blanca como símbolo.



Foto D6 del catálogo de fotos.
Es la tapa del primer botiquín de auxilios del Club Atlántida Juniors con su respectivo escudo.
Su leyenda: “Tapa del primer botiquín del Club Atlántida juniors fundado el 13 de junio de 1958 con su escudo original. 13 de junio de 2008”.

Resulta interesante resaltar el hecho de que el mundo se encontraba en un momento de Guerra Fría. Estas dos banderas representan dos países completamente diferentes en cuanto a sus posiciones políticas: siendo Suiza neutral y Alemania caracterizada por una mayor conflictividad. Logramos denotar un impulso del Club por agregar un internacionalismo al cuadro.

Este suceso genera ciertas interrogantes. Tanto como las razones de la partida de los dos fundadores así como el hecho de que no existe recolección aparte de este escudo representado a continuación, que se trata ni más ni menos, que de la tapa de un botiquín de primeros auxilios.

En el año 1970, se produjo un cambio que quedó en la historia viva del club. La camiseta se despidió de su totalidad verde para pasar a la mezcla del amarillo y verde. Así es cómo acontece el apodo actual del club: “el auriverde”. Los entrevistados nos contaron entre risas el por qué del suceso, exclamando que fue lo mejor que pudieron hacer.

El motivo de la adición del color amarillo fue que la mayoría de los equipos de la Costa Este del país, eligió el color verde para su camiseta. En aquellos años de la década del 50-60, los balnearios con instituciones futbolísticas como El Pinar, La Floresta, Parque del Plata, entre otros, tenían, en efecto, el verde como color distintivo.

A comienzos de la década de los 70, se celebró la Copa Mundial de Fútbol en México y su flamante campeón fue Brasil. Los socios del club, se habían juntado a escuchar el partido, y entre tanta algarabía a alguien que estaba presente, se le ocurrió la brillante idea de que la casaca del Club Atlántida Juniors, pasara a asemejarse a la remera del país brasilero. Algo “muy loco” en su momento, según los entrevistados, pero llevado a cabo con mucha razón. En conclusión, en el año 1970, la camiseta del Club Atlántida Juniors pasó de ser toda verde, a ser amarillo en color predominante acompañado de verde, allí nació la camiseta del “auriverde”.



Foto D20 del catálogo de fotos.
Foto del equipo de Club Atlántida Juniors con su camiseta verde y amarilla.

Otro de sus fundadores nos comentaba que “no solo fue por lo de Brasil, sino que en el barrio también se usaba mucho el amarillo por las acacias, la flor de la acacia y el verde de los pinos, de ahí salió un poco el color también”. Por lo que pudimos ver, existen varias versiones y relatos en cuanto al cambio de colores que sufrió la camiseta del club. Sin embargo, parecería que la historia con mayor sustento del por qué eligieron esos colores, es que fue en homenaje al nuevo campeón mundial y porque de alguna manera nuestro país se encuentra cerca de Brasil.

La identidad a través del espacio geográfico

En sus comienzos, el Club Atlántida Juniors afrontaba sus partidos en un campo neutral de la Liga de Soca, ubicado en donde actualmente reside la Tienda Inglesa de Atlántida. Entre los años 1978 y 1980, lo primero que se lograba visualizar cuando un auto venía por la Ruta Interbalsearia era una cancha de fútbol. Sin embargo, se dejó de jugar en dicho terreno.

El Club Atlántida Juniors tuvo que buscar otro recinto para poder oficiar de local, es decir, otro terreno para seguir jugando al fútbol. Es así como en el año 1980, en una coyuntura de dictadura, el Club Atlántida se muda. El gobierno de

facto, junto a la Intendencia de Canelones, gobernada en aquel entonces por Waldemar Ramón Tarigo, decidieron donar el terreno actual del Camping de Atlántida llamado “El Camping del Ensueño”. En efecto, para que dicha donación tuviera lugar debía existir una institución que la recibiera.

Uno de sus socios fundadores nos contaba que por esos años “el pueblo uruguayo le había donado al gobierno brasileño este lugar para hacer un camping o “algo de eso”, pero que los brasileños nunca le dieron importancia ni vinieron, pero el Juniors consiguió los derechos, para poder explotarlo por tantos años, un comodato”.

En este sentido, el club se encargaría de su administración y eventual uso de sus instalaciones para entrenar. Cuentan los entrevistados, que tuvieron que tomar partido para sembrar y elaborar bancos. En aquel lugar, todo fue creado desde cero y donde en la actualidad se sigue encontrando el estadio “El Camping del Ensueño” del Club Atlántida Juniors. Hoy en día, se encuentra acompañado por canchas de Baby Fútbol a sus costados, alambrados y una cantina. Cabe aclarar que toda su infraestructura está dentro del Camping de Atlántida, es decir que hay un lazo totalmente estrecho entre ellos.

Según los entrevistados, el camping fue “su mejor sponsor”. Permitiéndole al club dejar de lado el buscar otros. Por poner un ejemplo, en los años 90 que fueron “los años dorados”, dijo Shubert Díaz, el Club Atlántida Juniors solo era patrocinado por el Camping, y este le financiaba absolutamente todo al equipo. Le daba la indumentaria, lugares de concentración y entrenamiento, traslados, entre otras cosas. Hasta hoy en día, las casacas de todas las categorías del club en la zona abdominal cuentan con la frase “El Camping del Ensueño” de sponsor, aunque en la actualidad no es el único que solventa al club.

Hoy en día, el presidente Martín Díaz, sostiene que el club se mantiene con una finalidad social, donde jóvenes de la zona practican deporte de una manera totalmente gratuita. El club tiene todas las categorías formadas desde el Baby Fútbol hasta Primera División. Esta última compete en la Liga de Soca por el sector de Canelones del Este en la Organización del Fútbol del Interior (OFI). Si bien el fútbol es su principal deporte, el club cuenta con clases de boxeo, zumba, entre otras, creciendo exponencialmente su aspecto social. A diferencia del fútbol, a estas

actividades sólo se puede acceder mediante una cuota mensual.

El contexto actual de pandemia, provocó que el Club Atlántida Juniors sufriera en el plano económico. Esto se debió a que no tuvo ingresos de capital ni por entradas vendidas, beneficios o cuotas de socios de deportes y el camping, que debía permanecer cerrado. De igual forma, consideran que en el año 2021 se podrá volver a competir. En este sentido sostienen “que vuelva a rodar la globa con público en las canchas, es fundamental”.

Catálogo descriptivo del archivo, colección o repertorio de fuentes ubicado sobre el Club Atlántida Juniors

Para la realización del catálogo utilizamos la herramienta de formularios “Google Forms”: <https://forms.gle/wWMcehheS35TZwgM9>. En el documento adjunto de tipo excel, se puede visualizar las respuestas de dicho formulario. Para acceder a las imagenes, se debe ingresar mediante el siguiente link de One Drive: https://fi365-my.sharepoint.com/:f/g/personal/as268387_fi365_ort_edu_uy/Eg1tmmjYcs5OvKnIQDt3WtsBa-pEzsyHo87ByY72z9GvOA?e=FrZTyy.

Para poder visualizar las fotos con sus nombres apropiadamente, se debe seleccionar la opción de organizar mediante nombre, así están las fotos del mismo tipo unidas. Asimismo, se debe seleccionar el botón de al lado y colocar la opción “mosaico”, así se puede visualizar la foto con su nombre.

Organizamos las fotografías de forma tal que cada letra engloba una categoría. En este sentido:

- A - Copas
- B - Canchas y recinto
- C - Escudos
- D - Fotografías
- E - Camisetas
- F - Reconocimientos
- G - Documentos escritos

Por último para acceder a la entrevista se puede hacer mediante el siguiente link: <https://drive.google.com/file/d/1y9IA0CH2E2Nz6ryp2F7MxM52COai3sGy/view?usp=sharing>.

Reflexiones sobre la relevancia del tema

Reflexión grupal

El Club es una fuente de información sumamente valiosa, así como los fundadores. Al realizar la entrevista con Canario Díaz, Walter Bermolem, José González el sentimiento que nos invadió fue de cariño. Pusimos en común y nos dimos cuenta de que esta generación está sumamente infravalorada por personas de nuestra edad. En el sentido de que nuestra generación “debe” permanecer en un continuo ir hacia adelante y aprendizaje para el futuro. Gracias a este trabajo, nos dimos cuenta de todos los conocimientos que podríamos adquirir si escucháramos a esa generación que ya aprendió. Conocimientos y aprendizajes no de situaciones prácticas o laborales, si no de la vida, lo cual nos enriquece mucho más como seres humanos.

Los objetos históricos del club están al alcance de todos (las remeras, fotografías, trofeos, etc.), esto transmite un mensaje de confianza hacia las personas que están interesadas en estos artículos. A pesar de ese lindo mensaje, también transmite un mensaje de descuido por parte del club, ya que esos elementos son la historia del club transformada en objetos.

La información que obtuvimos fue de una forma muy desorganizada, pero resulta ideal organizarla y compactarla, para una difusión de la misma. Esta difusión, ayudaría a comunicar y educar a los habitantes de la zona sobre parte de su historia. Aunque esta pueda ser contada de generación tras generación, es importante tener todos los documentos centralizados y juntos a los cuales se puedan acudir en caso de tener dudas o intriga del por qué, cómo y qué, sobre el Club al que asisten, ya sea para entrenar o fomentar su actividad social.

Reflexiones personales

Alina Rimosaitis

A modo de conclusión personal, considero que el Club Atlántida Jr. Tiene una cantidad de información sumamente valiosa y relevante para la comunidad de Atlántida. Desde una perspectiva de comunicación organizacional, sería ideal que este club tuviera una estructura más determinada y formal en cuanto a personas a

cargo de los documentos. Esto, tendría como objetivo organizar y archivar los datos para que estén completos y no ocurran malentendidos, como por ejemplo sobre la cantidad de copas ganadas. Me parece importante que como organización de tantos años, se estableciera una misión y visión de la misma para poder trasmitirla en líneas claras y concisas. Además, al ser un club tan icónico en el departamento, es importante que tenga una buena organización interna para así, poder trasmitirla a sus jugadores, socios, etc. En fin, transmitir esa buena imagen para ser un ejemplo a seguir.

Alana Sánchez

Personalmente, considero que el Club Atlántida Juniors tiene una historia muy rica y extensa. Es una pena que, tras tantos años cargados sucesos importantes para una comunidad, recién en 2021, mediante este trabajo, se recabe y recopile tanta información valiosa.

Desde una perspectiva de la comunicación publicitaria, creo que el club debería generar una identidad de marca y una “personalidad”. El posicionamiento del club es muy fuerte para sus miembros, por lo cual se puede ahondar en esto. Sin embargo, se debe reconocer que si se desea llegar a la juventud, estas nuevas generaciones difieren mucho de los personajes que identifican al club. En este sentido, se puede desear transformar un poco el club sin nunca perder su esencia que es lo que identifica a Atlántida Juniors.

Franco Pistarini

Desde mi humilde opinión, creo que el trabajo realizado en el Club Atlántida Juniors es muy honorable y enriquecedor, tanto para el club como para nosotros. Tratando de reconstruir la historia de un club con mucha trascendencia en la costa este del país. Es una lastima que a lo largo del tiempo se hayan perdido varios datos y objetos imprescindibles en el club, como fechas inexactas o copas perdidas. Nos hace valorar la importancia de no pasar por alto hasta la cosa más mínima, porque en el futuro puede ser un punto de partida para contar la historia.

Desde el punto de vista de la orientación de la comunicación comunitaria, considero que es totalmente importante elaborar el sentido de pertenencia desde la comunidad hacia el Club Atlántida Juniors, tomar la visión del principio de la historia

para no olvidarnos de la parte social, no sólo como un equipo de fútbol, sino como un punto de encuentro donde las personas que habitan la comunidad puedan pasar un buen rato, para que los adolescentes tengan oportunidad de practicar deporte, y para producir un valor de unión entre los pares del balneario Atlántida. El club priorizando lo social, por arriba de lo deportivo, como marca el significado que pregonan la historia del Club Atlántida Juniors.

Romina Briozzo

Mi reflexión personal acerca del trabajo que realizamos es que, la historia que hay detrás del Club Atlántida Juniors es particularmente valiosa e importante, que merece la pena que se conozca. Lo que nos pasó a nosotros fue encontrarnos con un montón de información importante desorganizada pero a su vez completamente enriquecedora para el club.

Desde mi punto de vista y sobre todo desde el punto de vista de la comunicación publicitaria, me parece que conocer la historia del club ayuda a crear una imagen de marca que está bueno construir y mostrar.

Conocer dicha historia, sus momentos más importantes y destacados cómo pueden ser en este caso las copas ganadas, o también conocer a sus principales jugadores le da otra impronta y hace que la imagen de marca del pueda ser más sólida.

Referencias

De Manuel Dasí, F. & Martínez-Vilanova Martínez, R. (2007) *Habilidades de comunicación para directivos*. (ª ed.). ESIC Editorial.

Palma Peña, J. M. (Septiembre de 2013). El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad. Revisiones conceptuales, legislativas e informativas para una educación sobre patrimonio. *Libro Cuicuilco, volumen(58)*, 31-57. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v20n58/v20n58a3.pdf>