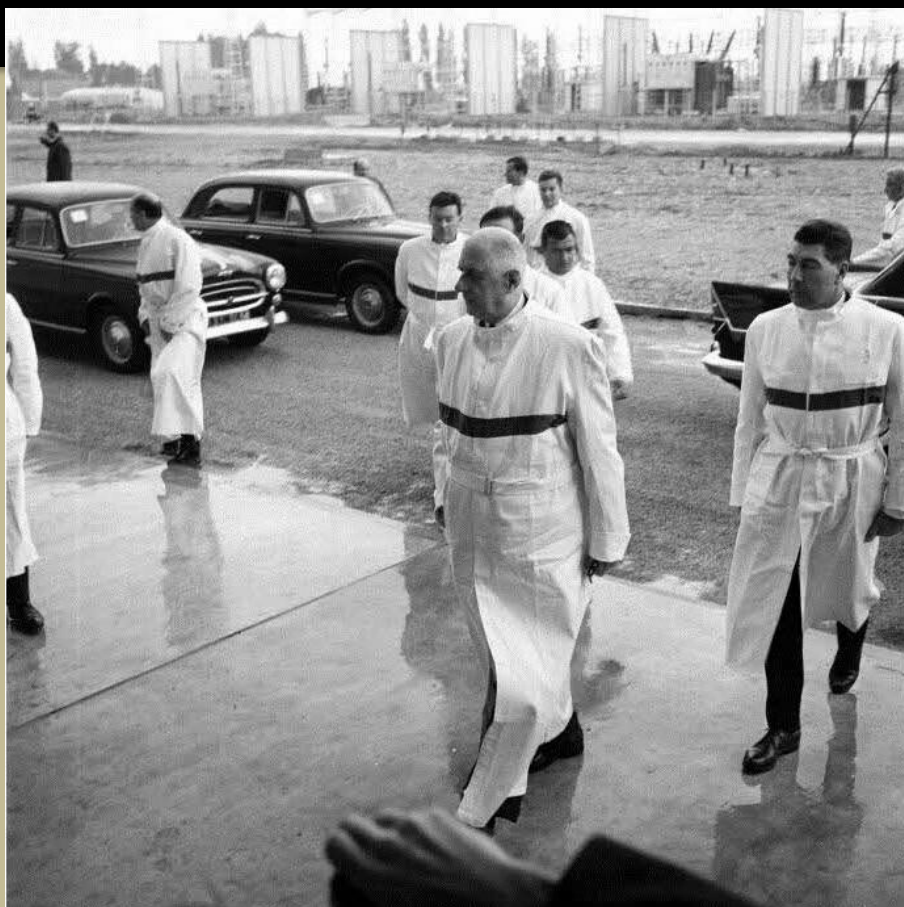


Políticas de la ciencia

Perspectivas históricas
para un desafío del presente



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Charles De Gaulle visita las instalaciones nucleares de Pierrelatte, Francia, 23 de septiembre de 1963 (*Le Dauphiné libéré*, Grenoble, 24 de septiembre de 1963).

Coordinan:

Rafael Mandressi (CNRS-EHESS)
Vania Markarian (UdelaR)

Organiza:

Rectorado, Universidad de la
República
con la participación de l'Ecole des
hautes études en sciences sociales
(EHESS, París)

Comité Académico:

Andrea Benvenuto (EHESS)
Gerardo Caetano (UdelaR)
Nicolás Duffau (UdelaR)
Sabina Loriga (EHESS)
Aldo Marchesi (UdelaR)
María Inés Moraes (UdelaR)
José Rilla (UdelaR)
Antonella Romano (EHESS)

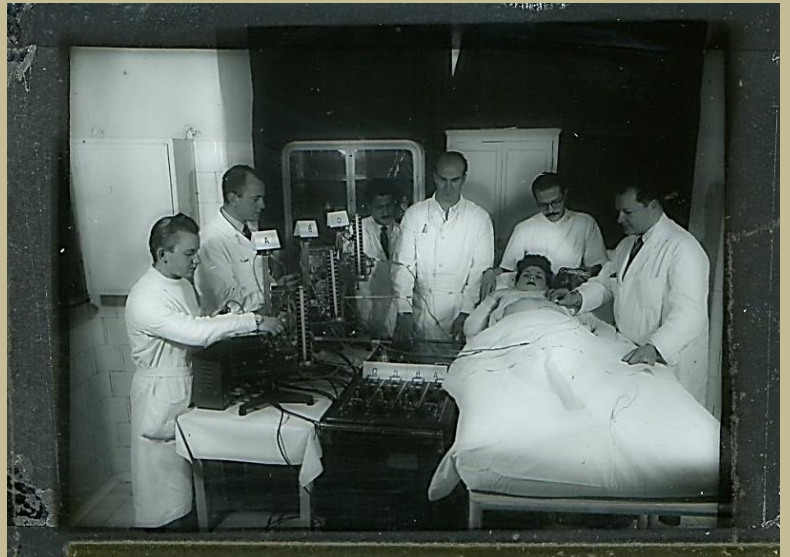
Presentación

El programa de trabajo y de actividades académicas que se propone a continuación dialoga con el presente desde la idea de que los problemas y las preguntas de nuestro tiempo pesan, a veces de manera determinante, a la hora de ordenar las agendas de investigación académica. Al cabo de un *annus pestiferis* que amenaza con prolongarse, lo que se ha dado en llamar sin más “la pandemia” ha puesto singularmente en evidencia los vínculos entre ciencias y política o, quizá con mayor propiedad, entre conocimiento científico y poder decisional. Esas relaciones, que en el contexto de la crisis sanitaria han adquirido una visibilidad social fuera de lo acostumbrado y han llegado a ocupar un lugar inusualmente central en el debate público, tanto en Uruguay como a escala global, son el objeto presente a partir del cual nos proponemos capturar las dinámicas históricas en las que es posible y deseable inscribirlo.

Si bien la vocación del programa proyectado es principalmente historiográfica, ello no supone limitar a la historia el espacio analítico que aspiramos a abrir. Antes bien, nos inspiramos en el carácter marcadamente interdisciplinario de la historia de las ciencias, de la medicina y de la tecnología, cuyo desarrollo en las últimas tres décadas ha sido irrigado no solo por otras historiografías – social, cultural, política, económica, de las instituciones, así como por la historia global y la historia material –, sino por el conjunto de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias jurídicas, entre otras.

En esa perspectiva, poner un énfasis específico en las interacciones entre ciencias y política implica examinar los circuitos de coproducción de conocimiento y de decisión, sus mediaciones institucionales, los espacios y usos políticos del saber, las figuras de la asesoría y la circulación de la palabra experta en la esfera pública, por mencionar algunos de los múltiples sistemas de transacciones en que se inserta la actividad científica y que la configuran como actividad social con capacidad de acción e interlocución políticas.

La vastedad de estos asuntos impide Lacariciar la ambición de abarcar en este programa todas sus dimensiones, máxime cuando el objetivo es no circunscribir su estudio al caso uruguayo ni comprimir severamente el arco cronológico. Sí es factible, en cambio, trazar una cartografía de temas y problemas y, dentro de ella, recorridos de investigación capaces de contribuir tanto a la producción de conocimiento original como al enriquecimiento de la discusión pública en la materia. Por lo demás, un programa semejante podría dar impulso al desarrollo de un campo de estudios poco consolidado en Uruguay, en el marco de relaciones de cooperación internacional entre la Universidad de la República y, particularmente en este caso, la Escuela de altos estudios en ciencias sociales de París.



Roberto Caldeyro Barcia y equipo médico, c. 1960. Archivo Caldeyro Barcia, Archivo General de la Universidad de la República.

Programa

8 DE ABRIL, 15:30-17:30 (UTC -3)

Conferencia inaugural virtual

Antonella Romano (EHESS): *Políticas de la ciencia: perspectivas desde el viejo mundo.*

15 DE ABRIL, 15:30-17:30 (UTC -3)

Seminario virtual

Políticas de la ciencia I

Los actores: expertos, técnicos, administradores y políticos.

André Botelho (Universidade Federal do Rio de Janeiro): *José Leite Lopes y la difícil democracia brasileña.*

Manuel Gárate Chateau (Pontificia Universidad Católica de Chile): *El imparable ascenso del discurso económico en las políticas públicas y en la investigación universitaria en Chile, 1980-2020.*

Rafael Mandressi (CNRS-EHESS): *Los médicos y el diablo: posesión demoníaca, pericias médicas y territorios del saber en el siglo XVII europeo.*

Adrián Márquez (Stony Brook University): *Diplomacia y ciencia, cosa del pasado: la vida académica y política de Federico Susviela Guarch.*

Moderan y comentan:

María Eugenia Jung (AGU, Udelar), José Rilla (FCS, Udelar)

Todas las actividades serán transmitidas a través del canal YouTube de la UdelaR:
<https://www.youtube.com/user/teleuniversitaria>

13 DE MAYO, 15:30-17:30 (UTC -3)

Seminario virtual

Políticas de la ciencia II

Las instituciones: universidades, academias, centros de investigación, museos, agencias de financiación.

Lucas D'Avenia (FHCE-AGU, UdelaR) & **María Eugenia Jung** (AGU, UdelaR): *La Universidad de la República y la institucionalidad científica en la segunda mitad del siglo XX en Uruguay.*

Rodrigo Patto Sá Motta (UF Minas Gerais): *Las políticas universitarias de la dictadura brasileña y sus enlaces transnacionales.*

Irina Podgorny (CONICET, Universidad Nacional de La Plata): *Huesos privados, virtudes públicas: la exploración de la Patagonia y la institucionalización de la paleontología en la Argentina finisecular.*

Elodie Richard (EHESS): *La Academia de Ciencias Morales y Políticas de España (1857-1923): la institución de las ciencias de gobierno y de un gobierno científico.*

Moderan y comentan:

Vania Markarian (AGU, UdelaR), María Inés Moraes (FCEA, UdelaR)

17 DE JUNIO, 15:30-17:30 (UTC -3)

Seminario virtual

Políticas de la ciencia III

Mediaciones y transacciones del conocimiento científico: circulaciones, publicaciones, evaluación.

Mariana Achugar (FIC, UdelaR): *La mediación de los medios en la construcción de una crisis socioambiental: el caso de las cianobacterias en Uruguay.*

Elisa Andretta (CNRS): *Imprimir la naturaleza para el rey: el proyecto editorial de Francisco Valles en la corte de Felipe II.*

Florencia Arancibia (CONICET, UNSAM): *Conocimientos y redes de expertos en la resistencia al uso de agrotóxicos en Argentina.*

Fabiana Bekerman (CONICET, Universidad Nacional de Cuyo): *La cultura evaluativa en las universidades argentinas: política explícita y prácticas concretas.*

Modera y comenta:

Ma. Laura Martínez (FHCE, UdelaR).

15 DE JULIO, 15:30-17:30 (UTC -3)

Seminario virtual

Políticas de la ciencia IV

La escala global: organizaciones internacionales, redes transnacionales y asimetrías geopolíticas.

Michael J. Barany (University of Edinburgh): *Nombrar, traducir y adaptarse: redes y organizaciones mundiales de la matemática en el siglo XX.*

Anne-Emanuelle Birn (University of Toronto): *Descolonizando la historia de la salud pública internacional: temas, fuentes, actores y narrativas enmascaradas por la Guerra Fría continua.*

Teresa Huhle (Universität zu Köln): *De filántropos y agentes del imperialismo: estudios de población y planificación familiar en Colombia y América Latina durante la Guerra Fría.*

Moderan y comentan:

Isabella Cosse (CONICET, Universidad de Buenos Aires), Aldo Marchesi (FHCE, UdelaR)

19 DE AGOSTO, 15:30-17:30 (UTC -3)

Seminario virtual

Políticas de la ciencia V

Sobre la peste: epidemias, higienismo, políticas sanitarias.

Diego Armus (Swarthmore College): *¿Se aprende del pasado? Epidemias, vida cotidiana y políticas sanitarias.*

Nicolás Duffau (FHCE, UdelaR): *Para una historia del higienismo en Uruguay: entre la clínica médica y el control social.*

José Pardo Tomás (CSIC, Barcelona): *Del totomonaliztli al cocoliztli: voces de la epidemia en la fundación de la Nueva España (México, 1520-1580).*

Diego Sempol (FCS, UdelaR): *Covid 19 y VIH-Sida: de promiscuidades (sexuales y sociales) y distopías.*

Modera y comenta:

Rafael Mandressi (CNRS-EHESS).



El médico Jean Riolan presenta su libro de anatomía a Luis XIII. Grabado de Crispin de Passe († 1637), París, Denys Moreau, 1626.