

Taller

Los archivos históricos en internet Nuevas tecnologías para la descripción y el acceso a los documentos del pasado

Montevideo 10, 11 y 12 de julio de 2019

Convocan: Grupo de Estudios Interdisciplinarios del Pasado Reciente (GEIPAR, Udelar) Archivo General de la Universidad de la República

Sedes: Archivo General de la Universidad de la República (Rodó 1827) y Comisión Sectorial de Enseñanza (Rodó 1854)

Fundamentación: Los archivos históricos se caracterizan por custodiar importantes volúmenes de documentación inédita. Para su clasificación y descripción adecuada es necesario identificar elementos comunes e invariables (como los productores de los documentos) o características intrínsecas o extrínsecas que relacionen conjuntos de fuentes en forma seriada y permitan acelerar los tiempos de procesamiento del conjunto del archivo para su rápida disponibilidad. El aumento progresivo de la producción de documentos a lo largo del siglo XX, especialmente a partir de la revolución informática, ha reforzado la utilización de una metodología de trabajo que atiende la identificación y descripción de series de documentos.

Para ello, el Consejo Internacional de Archivos estableció una Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G) que ha permitido mejorar significativamente el desarrollo de instrumentos de descripción. A su vez, los procesos de trabajo en los archivos encontraron nuevos desafíos en la última década y media, dada la universalización de internet, la producción de documentos electrónicos en la órbita institucional, el desarrollo de planes de digitalización masiva y nuevas herramientas de procesamiento de información. Si bien los beneficios en materia de acceso y

visibilidad de los acervos históricos es indiscutible, algunos de los problemas clásicos del ordenamiento a través de la descripción por series hoy se vuelven a instalar fruto de la multiplicación de datos digitales cuya identidad e interconexión con el documento de origen no siempre se realiza de forma planificada. En ese marco, se torna difícil establecer mecanismos de trazabilidad y autenticación de documentos de archivo en el entorno digital. Por otra parte, la desmaterialización de la documentación universaliza un problema clásico de los archivos audiovisuales: la necesidad de contar con la tecnología de reproducción del documento para su consulta. En ese marco, los desafíos de la preservación digital no sólo están asociados a los documentos propiamente dichos, sino a las cadenas de conservación de sus tecnologías asociadas en el ámbito del software y del hardware. Por último, pero no menos importante, los archivos históricos dan testimonios de las memorias y los discursos sobre el pasado en una sociedad. La reflexión sobre su procedencia y los mecanismos mediante los cuales se disponibilizan está íntimamente relacionada con una búsqueda de mayor transparencia en la esfera pública local con el objetivo de la independencia cultural en los espacios de administración y control de la circulación de información en internet. En este taller nos proponemos debatir ese conjunto de problemas y algunas herramientas informáticas que han buscado dar soluciones a sus distintos aspectos. Entre los programas informáticos más utilizados en Uruguay y la región se destacan Atom, Omeka, Dspace o diversas versiones de gestores de objetos digitales. Nuestra intención es intercambiar sobre el uso de estas herramientas, buscando conjugar los métodos de trabajo de la descripción archivística con las cadenas de trabajo de digitalización de unidades documentales que se configuran como items en el entorno digital.

Programa

10 de julio de 2019

14:00 a 14:30 hs.: Apertura a cargo de Vania Markarian y Álvaro Rico (GEIPAR)
14:30 a 17:30 hs.: Exposición sobre la descripción de fondos documentales, el principio de procedencia y los nuevos desafíos del acceso a la información con la universalización de internet, a cargo de Mariana Nazar (AGN, Argentina) e Isabel Wschebor (AGU)

11 de julio de 2019

9:30 a 12:30 hs: Presentación de experiencias de trabajo en archivos con bases de datos de acceso remoto a cargo de Marcelo Domínguez y María Sol Martínez (Conicet, Argentina), con posterior debate de actores locales sobre dicha temática.

14:30 a 17:30 hs: Taller y debate sobre gestores de bases de datos para archivos multimedia con participación de actores locales y de la región, moderado por Jaime Vázquez e Ignacio Seimanas (LAPA-AGU).

12 de julio de 2019

9:30 a 12:30hs: Plenario de balance y redacción de conclusiones con moderación de Jaime Vázquez (AGU) y Mariana Nazar (AGN, Argentina)