

5° Congreso de Historia Intelectual de América Latina
Un estado del campo

Montevideo
2, 3 y 4 diciembre de 2020

Organiza: Archivo General de la Universidad de la República

Sede: Aulario del Área Social y Artística, Universidad de la República, Gonzalo Ramírez 1915

La historia de la producción y los productores intelectuales, de sus prácticas y sus ideas, de sus formas de trabajo y sus redes, es uno de los campos de estudio más prolíficos de la historiografía contemporánea. Esta definición, por demás amplia, ha dado amparo a una diversidad de líneas y enfoques de investigación que es difícil resumir más allá de su exposición temática más o menos exhaustiva.

Nacido de manera contingente, en todo caso expresiva de la efectiva expansión de un campo y la variedad de sus orientaciones, el CHIAL celebrará su quinta edición en Montevideo en 2020. Se inició en Medellín en 2012 y tuvo luego por sedes las ciudades de Buenos Aires (2014), México (2016) y Santiago de Chile (2018). Estos encuentros estuvieron muy marcados por inflexiones nacionales relativas a las agendas de investigación, las prioridades de desarrollo de áreas y sub áreas e incluso los modos de funcionamiento de cada espacio académico, especialmente las instituciones convocantes en cada instancia.

Esta quinta edición se presenta como una ocasión propicia para hacer balance de esas experiencias y proyectar a futuro un panorama más orgánico de la historia intelectual realmente practicada en el subcontinente, con sus diversos temas, problemas y perspectivas. Esos son los votos que alientan la convocatoria a la presentación de ponencias en los ejes que se exponen a continuación y cumpliendo con las características formales que se especifican en este documento.

EJES TEMÁTICOS (cada eje tendrá hasta cinco sesiones de cinco ponencias cada una)

1. Redes y comunidades del pensamiento latinoamericano

Martín Bergel (UNSAM/UNQ/CONICET), Aldo Marchesi (Udelar)

Este eje abre un espacio para investigaciones y reflexiones que reconstruyan las redes más o menos estables que han conectado proyectos políticos, intelectuales y culturales del continente, así como las tramas institucionales y las iniciativas en materia editorial que han surgido de sus intercambios. En ese horizonte, el eje busca, además, problematizar la propia noción de un “pensamiento latinoamericano” concebido como una tradición orgánica circunscripta al ámbito geográfico del continente, una idea que ha estado presente en las elaboraciones de la historia intelectual de alcance regional a lo largo del siglo XX.

2. Trayectorias y biografías intelectuales

Patricio Arriagada (PUC/UFT), Jimena Caravaca (IDES/CONICET), Lidiane Rodrigues (UFSCar)

Uno de los temas más fructíferos de la historia intelectual es el análisis de trayectorias y biografías intelectuales. Este eje pretende reunir trabajos que investiguen las dimensiones históricas, sociológicas y políticas de figuras representativas en sus dominios de acción: sea en el Estado, en la literatura, en los medios de comunicación y en el periodismo; sea en las disciplinas académicas o en el universo editorial, entre otros. Se propone atraer a investigadores de diferentes enfoques teóricos y metodológicos: tanto a los que se ocupan de figuras individuales como a quienes toman la biografía colectiva (prosopografía) o de caminos entrelazados. Por último, se fomentan los enfoques que prestan atención a las dimensiones nacionales y transnacionales para el análisis de trayectorias profesionales.

3. Derechas

Magdalena Broquetas (Udelar), Rodrigo Patto (UFMG), Pablo Stefanoni (Cedinci)

En la última década se ha consolidado el campo de estudios sobre las derechas a nivel global. En América Latina, el fin de la llamada “era progresista” y el sostenido avance de las derechas han redoblado el interés por el estudio de sus ideas, organizaciones y prácticas en la región. Este eje convoca a la presentación de trabajos que analicen, discutan y reflexionen sobre las trayectorias y redes intelectuales, políticas e institucionales así como sobre las prácticas de producción intelectual de individuos o movimientos sociales o partidarios vinculados a este espacio político.

4. Izquierdas

Adrián Celentano (UNLP), Ricardo Martínez Mazzola (UBA/UNSAM/CONICET), Ana Trucco (Cedinci/CONICET), Jaime Yaffé (Udelar)

Los estudios sobre las ideas y su circulación en el campo de las izquierdas latinoamericanas han conformado una de las áreas más ricas de reflexión en la historia intelectual del sub-continente. Este eje llama a la presentación de trabajos que aborden las disputas ideológicas y los debates políticos que signaron la historia de las izquierdas en América Latina, así como los espacios y prácticas concretas de producción intelectual asociadas a los diferentes grupos y partidos de ese espectro político.

5. Historia de las ciencias

Alejandro Blanco (UNQ/CONICET), Luiz Carlos Jackson (USP), María Laura Martínez (Udelar)

El desarrollo de campos científicos, los procesos de institucionalización disciplinar, las trayectorias personales relacionadas con las ciencias y las instituciones de producción de conocimiento son parte del repertorio de objetos de la historia intelectual. La historia de las ciencias físiconaturales, muy ligada a la filosofía de la ciencia, ha abierto múltiples líneas de trabajo con las que este eje se propone dialogar. De modo similar, diversas tradiciones intelectuales han estudiado la historia de las ciencias sociales, incluyendo el interés de los propios practicantes por las historias disciplinares. Este eje convoca a la presentación de trabajos que se propongan estudiar las diversas manifestaciones de la actividad científica de ese abanico amplio de disciplinas.

6. Trayectorias, redes e instituciones educativas

Flavia Fiorucci (UNQ/CONICET), Antonio Romano (Udelar)

La educación ha recibido la atención de la historia intelectual de maneras diversas pero no se ha convertido en un tema especialmente privilegiado en este campo de estudios. Este eje se propone reunir

abordajes acerca de la educación como asunto de reflexión política y cultural en diferentes momentos históricos, así como trabajos que consideren a los ámbitos educativos dentro del universo de instituciones y redes intelectuales. De esta forma se busca promover un diálogo entre historiografías que se acercan desde diferentes tradiciones a los fenómenos educativos, de producción y reproducción cultural.

7. Mundo impreso e historia intelectual

Adriana Petra (UNSAM/CONICET), Ezequiel Saferstein (Cedinci/CONICET), Gustavo Sorá (UNC/CONICET)

Este eje se orienta a reunir un conjunto de trabajos que ponga en el centro la relación entre las diversas formas de lo impreso y la producción y circulación de ideas en la historia. Pretende, en tal sentido, privilegiar la relación productiva entre la vida pública de la escritura, la lectura y las ideas, antes que promover las aproximaciones monográficas a la vida de una imprenta o un editor per se. Vista de este modo, la actividad de editores, impresores, periodistas o militantes cobra todo su sentido como la de productores de un tipo de bien novedoso, que no corresponde a la expresión manuscrita de las ideas ni regula las lecturas pero tampoco tiene sentido fuera de ellas.

8. Cine y tecnologías audiovisuales: perspectiva desde la historia intelectual

Mariano Mestman (UBA/CONICET), Inés de Torres (Udelar), Georgina Torello (Udelar)

Desde hace dos décadas, el cine y los registros audiovisuales se usan profusamente como fuente para la investigación desde diferentes campos de estudio. Varias corrientes se han orientado al examen de las obras desde un punto de vista crítico, analizando contenidos, autores y contextos históricos de realización y recepción. Otras ponen el foco en el desarrollo de las tecnologías de registro cinematográfico y audiovisual desde el siglo XIX hasta el presente. Menos se ha investigado sobre las condiciones institucionales, materiales y tecnológicas que inciden en la configuración final de esos productos. Por ese motivo, este eje convoca a la presentación de trabajos que vinculen la historia cultural del cine con su historia institucional, tecnológica e intelectual, relacionando de forma expresa esas dimensiones.

9. Artistas e intelectuales

Laura Malosetti (UNSAM/CONICET), Gabriel Peluffo, Elisa Pérez Bucheli (Udelar)

La historia del arte, como campo específico de estudios, ha tenido múltiples y fértiles contactos con la historia intelectual en América Latina. Desde este eje se busca invitar a la presentación de trabajos que aborden esas áreas de coincidencia, incluyendo las trayectorias de artistas y colectivos artísticos, las vinculaciones de estos con diferentes causas políticas, movimientos sociales y espacios de producción de conocimiento, así como la construcción de ámbitos institucionales específicos para las diversas prácticas artísticas y sus formas de exhibición y relacionamiento con sus públicos y otros actores sociales.

10. Género, feminismos e historia intelectual

Isabella Cosse (UBA/CONICET), Inés Cuadro (Udelar)

Ha pasado medio siglo desde las primeras discusiones de las feministas de la segunda ola. La teoría feminista y los estudios de género han trascendido los problemas vinculados con la condición de las mujeres y han renovado las corrientes intelectuales contemporáneas a escala global. Este eje promueve

el diálogo de la historia intelectual con los enfoques de género y la teoría feminista. Buscamos volver a pensar, por ejemplo, la división sexual del trabajo intelectual, las desigualdades de género y la significación de las afinidades emanadas de la condición sexuada de los sujetos en el campo académico, así como también los aportes del feminismo y los estudios de género en la agenda historiográfica, en la investigación y la enseñanza. Parece útil también volver a la discusión sobre la relación entre la lucha política y el quehacer intelectual a la luz de la crítica feminista y las matrices de esta tradición.

11. Memorias de guerra y revolución: estudios desde la historia intelectual

Vera Carnovale (Cedinci/CONICET), Ivette Lozoya (UV), Laura Reali (Universidad Paris 7)

Las revoluciones, las guerras y los conflictos armados latinoamericanos no sólo han ocupado un papel central en el devenir político del continente; se han erigido, a su vez, como objetos privilegiados de disputa en la construcción de historias nacionales y memorias colectivas. El eje se propone como un espacio de estudio y análisis de las diversas intervenciones intelectuales, producciones culturales y prácticas conmemorativas que participaron y participan de la conformación de escenarios y políticas memoriales de aquellos procesos latinoamericanos de los siglos XIX y XX.

12. Historiografía e historia intelectual: temas, problemas y dilemas de una práctica

Ana Clarisa Agüero (UNC/CONICET), Nicolás Duffau (Udelar), Diego García (UNC), Fabio Wasserman (UBA/CONICET)

Si la expansión de las subdisciplinas implica una ganancia en complejidad respecto de la especificidad de los fenómenos considerados y las maneras de abordarlos, tiende a alentar también un debilitamiento de los vínculos respecto de la historiografía en general, con lo que esto implica de pérdida de un horizonte, unos dilemas y una acumulación en común. Atento a ello, este eje se orienta a reunir dos tipos de trabajos. Por un lado, ponencias que ofrezcan un ejercicio de historia intelectual sobre la historia o la teoría de la historiografía; por otro, ponencias que ejerciten o tematicen, respecto de la historia intelectual, las grandes cuestiones conceptuales y de método que atraviesan la disciplina en general (escalas de análisis, contextos, aproximaciones hermenéutica y explicativa, consideración ideal, sociológica y material de la cultura, entre otras).

13. Problemas de recepción y circulación de ideas en la historia intelectual

Ignacio Barbeito (UNC), Mariana Canavese (UBA/Cedinci/CONICET), Daniel Szabón (UBA/UNAJ/UNLP)

Los estudios de recepción y circulación internacional de las ideas configuran hoy una significativa área de indagación dentro de la historia intelectual. En el cruce de distintas especialidades, las investigaciones involucradas atienden a las formas de circulación, difusión e interpretación de las ideas, a los usos, las prácticas de lectura y las estrategias intelectuales, las condiciones de producción y de recepción, la articulación entre textos y contextos, etc.. Las múltiples dimensiones de este campo de estudios se orientan hacia las ideas, su materialidad y las diversas mediaciones que alimentan una problemática ineludible en América Latina, incitando a interrogarse sobre las particularidades de la región en estos circuitos. Este eje convoca a contribuciones que exploren aspectos teórico-metodológicos, aborden casos concretos, propongan, actualicen y profundicen debates en el área.

14. Historia conceptual en Iberoamérica: perspectivas y problemas

Gerardo Caetano (Udelar), Gabriel Entin (UdeCh/CONICET), Claudio Ingerflom (UNSAM), Elías Palti (UNQ/UBA/CONICET)

En las últimas décadas la historia conceptual se convirtió en una herramienta heurística innovadora para la renovación teórica y metodológica en ciencias sociales y humanidades. El objetivo de este eje es debatir aspectos teóricos y metodológicos de la historia conceptual y dar cuenta del estado actual de la investigación historiográfica sobre lenguajes, discursos y conceptos en el espacio iberoamericano a partir de tres problemas: las relaciones entre historia conceptual e historia intelectual; la articulación entre dimensiones locales y globales en las circulaciones, transferencias y traducciones de conceptos a partir del problema del lugar de Iberoamérica en la historia global; y la exploración de nuevas perspectivas de análisis en la historia conceptual.

15. Las revistas culturales en la encrucijada de la historia intelectual

Natalia Bustelo (Cedinci/CONICET), Laura Fernández Cordero (Cedinci/CONICET), Carla Galfione (UNC/CONICET)

En las últimas décadas, las revistas culturales se han revelado como documentos decisivos para recuperar las ideas que se pusieron en circulación en diversos periodos. Ofrecen acceso privilegiado a las polémicas que esas ideas promovieron, así como a las biografías, sociabilidades y vías materiales que posibilitaron la circulación y que, a su vez, fueron transformadas por ese intercambio intelectual. Este eje convoca a reflexionar sobre las ventajas y límites del estudio de las revistas en la historia intelectual y de las y los intelectuales. A distancia de los abordajes meramente descriptivos, invita a problematizar las herramientas de interpretación y a precisar los modos en que la intervención de las revistas en algunos casos reprodujo y en otros fisuró los posicionamientos político-ideológicos esperables, así como las estructuras legitimadas de saber, de consagración intelectual, de vinculación sexo-genérica y de poder en general.

16. Archivos y fuentes para la historia intelectual en la era digital

Eugenia Sik (Cedinci), Isabel Wschebor (Udelar)

La historia intelectual recurre a diversos tipos de fuentes, incluyendo acervos de instituciones especializadas en algún campo científico y archivos privados de intelectuales de distintas áreas de conocimiento. El resguardo de estos fondos se ha realizado a partir de iniciativas que oscilan entre el rescate de elementos desechados y las acciones de donación y adquisición de acervos patrimoniales. La diversidad de volumen, tipos documentales y contextos de producción afecta la identificación y valoración archivística, así como los planes de digitalización y acceso. A su vez, la multiplicación de sitios que ponen estas fuentes a disposición pública ha dinamizado el campo de estudios. Este eje convoca a operadores de archivos, especialistas en historia y equipos a cargo de sitios con documentación patrimonial para analizar la compleja situación de los fondos documentales disponibles a distancia.

CARACTERÍSTICAS FORMALES DE RESÚMENES Y PONENCIAS

Resúmenes:

- encabezado: autor/es, título, dos ejes temáticos, pertenencia institucional; correo electrónico . extensión e idiomas: máximo de 500 palabras en español o portugués
- forma de envío: ingresar a www.udelar.edu.uy/chial2020
- fecha límite de envío: 11 de mayo de 2020
- fecha de comunicación de propuestas aceptadas: 29 de junio de 2020

Ponencias:

- encabezado: autor/es, título, eje temático, pertenencia institucional y correo electrónico
- extensión e idiomas: máximo de 4000 palabras en español o portugués
- forma de envío: ingresar a www.udelar.edu.uy/chial2020
- fecha límite de envío: 3 de noviembre de 2020

Costo de las inscripciones para ponentes:

Estudiantes anticipada (hasta el 3 de noviembre de 2020): US\$ 15

Estudiantes (posterior al 3 de noviembre de 2020): US\$ 20

General anticipada (hasta el 3 de noviembre de 2020): US\$ 30

General (posterior al 3 de noviembre de 2020): US\$ 50

Fechas importantes:

Presentación de resúmenes: hasta el 11 de mayo de 2020 - prórroga hasta el 18 de mayo

Comunicación de aceptaciones: 29 de junio de 2020

Segunda circular (información logística): 13 de julio de 2020

Envío de ponencias completas: hasta el 3 de noviembre de 2020

Divulgación del programa: 10 de noviembre de 2020

Contacto:

<http://udelar.edu.uy/chial2020>

chialmvd@gmail.com

Comité organizador:

Ana Clarisa Agüero (PHAC-IDACOR, UNC/CONICET), Natalia Bustelo (Cedinci, UNSAM/CONICET), Lucas D'Avenia (AGU, Udelar), Lucas Domínguez Rubio (Cedinci, UNSAM/CONICET), Martina Garategaray (CHI, UNQ/CONICET), Diego García (PHAC- IDACOR, UNC), Sandra Jaramillo Restrepo (Cedinci, UNSAM/CONICET), María Eugenia Jung (AGU, Udelar), Vania Markarian (AGU, Udelar), Ricardo Martínez Mazzola (CHI, UNQ/CONICET), Adriana Petra (CEL, UNSAM/CONICET), Laura Prado Acosta (CHI, UNQ/CONICET), Isabel Wschebor (AGU, Udelar)

Comité académico internacional:

Carlos Altamirano (UNQ/CONICET), Martín Bergel (UNQ/UNSAM/CONICET), Alejandro Blanco (UNQ/CONICET), Fernando Devoto (UNSAM), Adrián Gorelik (UNQ/CONICET), Jorge Myers

(UNQ/CONICET), Elías Palti (UNQ/UBA/CONICET), Horacio Tarcus (Cedinci/CONICET), Katia Gerab Baggio (UFMG), Sergio Miceli (USP), Rodrigo Patto Sá Motta (UFMG), Marcelo Ridenti (Unicamp), Eduardo Devés Valdés (USACH), Joaquín Fernández (UFT), Juan Guillermo Gómez García (UdeA), Gilberto Loaiza Cano (Univalle), Álvaro Campuzano (UNAM), Claudio Lomnitz (UColumbia), Ricardo Melgar Bao (INAH), Liliana Weinberg (UNAM), Gerardo Caetano (Udelar), Aldo Marchesi (Udelar), Vania Markarian (Udelar), José Rilla (Udelar)