

III Jornadas de investigación de la FIC

Programa General

Lunes 4 de noviembre

8:30 Acreditaciones

9:30 Mesa de apertura. Lic. Rodrigo Arim (Rector de la Universidad de la República), Dra. Cecilia Fernández (Pro-rectora de investigación), Dra. Gladys Ceretta (Decana de la Facultad de Información y Comunicación) y Dra. Rosalía Winocur (Presidenta del Comité Académico de las III Jornadas de Investigación de la FIC). Aula Magna.

10:00 Conferencia de apertura: Dr. Martín Becerra (Universidad Nacional de Quilmes). *Ciudadanía y revolución digital: derechos y cuentas pendientes desde el sur*. Presenta: Dr. Federico Beltramelli. Aula Magna.

11:00 Corte café

11:30 Presentaciones de Mesas de Trabajo y Mesas Redondas (MT y MR)

13:00 Almuerzo libre

14:00 Presentaciones de Mesas de Trabajo y Mesas Redondas

16:00 Corte café

16:30 Presentaciones de Mesas de Trabajo y Mesas Redondas

18:30 Presentación del libro *La investigación en la Facultad de Información y Comunicación: un análisis de su producción académica*, con la coordinación de Natalia Aguirre Liguera, y coautoría de Leticia Gambetta y Victoria Cuadrado. Salón 110.

20:00 Actividad de cierre: Proyección del documental *Columnas quebradas* (Dir. Mario Handler). Aula Magna.

Martes 5 de noviembre

8:30 Acreditaciones

9:00 Presentaciones de Mesas de Trabajo y Mesas Redondas

10:30 Corte café

11:00 Presentaciones de Mesas de Trabajo y Mesas Redondas

12:30 Almuerzo libre

14:00 Presentaciones de Mesas de Trabajo y Mesas Redondas

16:00 Corte café

16:30 Presentaciones de Mesas de Trabajo y Mesas Redondas

18:30 Conferencia de cierre: Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas (Universidad Nacional Autónoma de México). *El problema de los fundamentos epistemológicos, éticos y disciplinarios de la ciencia de la información documental en la actualidad*. Presenta: Dra. Martha Sabelli. Aula Magna.

19:30 Mesa de cierre. Dra. María Inés de Torres (Vicepresidenta del Comité Académico de las III Jornadas de Investigación de la FIC), Mag. Paulina Szafran (Encargada del Instituto de Información) y Dr. Fernando Andacht (Director del Instituto de Comunicación). Aula Magna.

20:00 Brindis

Durante las jornadas se realizará una exposición de libros producto de las investigaciones desarrolladas en el marco de la Facultad de Información y Comunicación.

Programa de mesas de trabajo (MT) y mesas redondas (MR)

Lunes 4 de noviembre - 11:30 a 13:00 hs.

MT Alfabetización en información: una política de inclusión social (Coordinadores: Gladys Ceretta y Javier Canzani) | MODERA: Ariel Aguirre | Salón: 110

Díaz Costoff, Alicia: *Alfabetización en información en estudiantes con discapacidad visual: un estudio de caso en la Biblioteca de la Facultad de Psicología.*

Alonso, Lucía: *Relación entre la alfabetización en información y la educación abierta: identificación y análisis.*

Alonso, Lucía; Beguerie, Gastón; Canzani, Javier; Cabrera, Magela; Ceretta, Gladys; Díaz, Alicia; Fager, José; Fuster, Yanet; Saraiva, Ignacio; Silveira, Adrián: *Competencias en información en estudiantes de primer año de secundaria.*

Canzani, Javier: *El servicio de referencia digital y su relación con la alfabetización en información: estudio de caso.*

MT Representaciones discursivas del cambio político y construcción de sujetos colectivos emergentes (Coordinadores: Rosario Radakovich y Nicolás Guigou) | MODERA: Verónica Fernández | Salón: 111

Da Costa Berocay, Analía; Gómez Lotito, Susana; Irazábal Valledor, Gerardo: *La reforma universitaria de Córdoba y el Mayo Francés en los diarios uruguayos de 1918 y 1968.*

Graña, François: *“La revolución está en marcha; el compromiso es un imperativo ético”. Motivaciones, certidumbres y convicciones de la “Generación del 68”*

de Torres, María Inés: *Paulina Luisi y la revista “Acción femenina”: feminismo y construcción de ciudadanía en los orígenes de la prensa de mujeres en el Uruguay.*

Páez, Jorge: *La realización audiovisual amateur como resistencia a la producción hegemónica de imágenes: estudio histórico y social del festival de cortometrajes el héroe.*

MR Voces radiales del pasado reciente: Audiciones radiales en la transición (Coordinador: Antonio Pereira) | Salón: 210

Demasi, Carlos: *Mensajes claros con contenidos confusos: la campaña de José Germán Araújo en noviembre de 1982.*

Pereira, Antonio: *Sonidos radiales en la transición democrática.*

Pintos Llovet, Sandra: *José Germán Araújo y las denuncias de violaciones a los Derechos Humanos en Diario 30.*

MR Comunicación en los sindicatos. Entre la acción urgente y la planificación estratégica (Coordinador: Nicolás Robledo) | Salón: 212

Exponen integrantes del Equipo docente de investigación, Sindicato Único Nacional de la Construcción y Anexos (SUNCA), Sindicato de Peones de Estancia (SIPES), Agrupación de Funcionarios de UTE (AUTE) e Instituto Cuesta Duarte del PIT-CNT.

11:30-12:30 Diálogo abierto con la revista académica *Informatio*. Revista del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación | **Salón: 411**

Lunes 4 de noviembre - 14:00 a 16:00 hs.

MT El campo profesional de la información y la comunicación - parte 1 (Coordinadores: Gabriel Kaplún y Sabrina Martínez) | MODERA: Washington Uranga | Salón: 110

Muñoz, Carla; Papa, Paola; Polla, Renée: *El campo profesional de la comunicación desde la perspectiva de los comunicadores egresados de la Universidad de la República.*

Fernández Gadea, Lucía: *El campo profesional de la comunicación en el contexto local de Uruguay: el caso de Maldonado.*

Benavente, Sol; Hernández, Silvia; Vargas, Teresita: *Una radiografía del campo profesional de la comunicación a partir de la encuesta a graduadas/os de Ciencias de la Comunicación (UBA).*

MT Teoría, método y productos en Terminología, Lexicología y Organización del conocimiento y estudios métricos (Coordinadores: Mario Barité y José Fernández; Vice coordinadoras: Natalia Aguirre y Magdalena Coll) | MODERA: Patricia Petrocelli | Salón: 111

Coll, Magdalena; Barité, Mario; Janavel, Luciana; Medeiros, Pablo; Pérez, Clara; Simón, Lucía: *La base de datos Daniel Granada: aportes para comprender los procesos de diccionarización en Uruguay.*

Barité, Mario; Rauch, Mirtha: *Métodos para la garantía cultural: adaptaciones locales de sistemas universales.*

Barité, Mario; Rauch, Mirtha: *Apuntes para el estudio de la garantía académica: primera aproximación.*

Brozia, Ana Inés; Montemuiño, Magdalena: *Glosario de la cultura Friki: aproximación desde su metodología.*

MT Archivos para la Historia Contemporánea, Digitalización y Sistematización (Coordinadores: Isabel Wschebor y Antonio Pereira) | MODERA: Lucía Secco | Salón: 210

Balás, Mariel; Venosa, Paolo: *El casete de audio: desde la caja plástica hasta el archivo digital.*

Pereira, Antonio: *Sonidos en transición: un archivo sonoro en perspectiva de Historia de los Medios. Avances, desafíos y perspectivas.*

Hernández, Fabián: *Investigaciones sobre imágenes digitales de archivos de la represión y violaciones a los derechos humanos en el pasado reciente del Uruguay (1968-1985).*

Casares, Rafael; Constenla, Alana: *Dificultades y desafíos de la digitalización del patrimonio documental universitario.*

MR Propaganda, clandestinidad y exilios. La comunicación en el período de dictadura en Uruguay (Coordinador: Gerardo Albistur) | Salón: 212

Exponen: Albistur, Gerardo; Basile, Maximiliano; Passarini, Analía; Sosa, Álvaro.

Lunes 4 de noviembre - 16:30 a 18:30 hs.

MT El campo profesional de la información y la comunicación - parte 2 (Coordinadores: Gabriel Kaplún y Sabrina Martínez) | MODERA: Washington Uranga | Salón: 110

Alonso, Lucía; Fuster, Yanet; Velázquez, Erika: *Problematizando el rol del profesional de la información: imaginario social y desafíos futuros.*

Blanco, Alberto; Franco, Facundo; Papa, Paola: *Análisis de las trayectorias de inserción profesional de los licenciados en comunicación de la Udelar. Aportes para la mejora de los procesos de formación universitaria en comunicación.*

Kaplún, Gabriel; Martínez, Sabrina; Martínez, Martín: *Comunicadores híbridos.*

MT Investigación aplicada en Organización del Conocimiento y Estudios Métricos de la Información (Coordinadores: Mario Barité y José Fernández; Vice coordinadoras: Natalia Aguirre y Magdalena Coll) | MODERA: José Fernández | Salón: 111

Simón, Lucía: *La agenda de investigación en Ciencias Agrarias en Uruguay.*

Barreto, Gabriela; Debesa, José; Medeiros, Pablo: *Análisis cuantitativo y caracterización del conocimiento registrado en catálogo en línea de la Biblioteca Nacional de Uruguay en el período 2007-2016.*

Aguirre-Ligüera, Natalia; Fontans, Exequiel; Miguel, Sandra: *Georeferenciación en la producción científica. Estudio exploratorio de localización geográfica de problemas de relevancia local.*

Aguirre-Ligüera, Natalia; Fontans, Exequiel: *Mirar las ciencias sociales uruguayas a partir de bases de datos internacionales: identificando temas locales.*

MT Análisis de discurso y contenido (Coordinadores: Virginia Bertolotti, Federico Beltramelli y Leticia Gambetta) | MODERA: Gelsi Ausserbauer | Salón: 210

Ausserbauer, Gelsi: *El tratamiento de la prensa escrita uruguaya sobre los femicidios íntimos: un estudio de caso. El País 2006-2007 y 2017-2018.*

Achugar, Mariana; Ausserbauer, Gelsi; Gutiérrez, Judy: *El ambiente en la prensa uruguaya: un análisis de la representación y evaluación de la crisis socioambiental de las cianobacterias.*

Gutiérrez, Judy: *Los jóvenes pobres y la seguridad: análisis de las representaciones y los contradiscursos en el marco del debate por la baja en Uruguay.*

Gambetta, Leticia: *Análisis crítico del discurso de medios uruguayos en temas migratorios: noticias sobre las familias sirias.*

Andacht, Fernando: *El traje nuevo del emperador y los signos fútiles de la semiótica: sobre el rechazo del estudio de la significación.*

MR Diálogo entre cine y la dictadura (Coordinador: Luis Dufuur) | Salón: 212

Dufuur, Luis: *Anotaciones sobre dos filmes desarrollados en el proceso cívico-militar (1973 1984).*

Margulis, Paola: *Nuevos y viejos relatos sobre la transición democrática argentina.*

Aprea, Gustavo: *Documental y políticas de memoria: el caso argentino.*

Triquell, Ximena: *La representación de los procesos dictatoriales en el cine argentino y uruguayo: continuidades y rupturas.*

Martes 5 de noviembre - 9 a 10:30 hs.

MT Contexto social, estrategias y roles profesionales - parte 1 (Coordinadores: Gabriel Kaplún y Sabrina Martínez) | MODERA: Gabriel Kaplún | Salón: 110

Fuster, Yanet: *Trabajos finales de grado: percepciones de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología.*

Camarot, Alicia; Quesada, Gabriela; Zuppari, Leticia: *Uso de la Estadística en bibliotecas de Uruguay: un estudio exploratorio.*

Devincenzi, Victoria; García Dalmás, Alicia; Olivari, Lucía: *Entre las emergencias y la planificación estratégica. La comunicación y los comunicadores en las políticas públicas.*

MT Humanidades digitales (Coordinadoras: Silvana Temesio y Raquel Sosa) | MODERA: Liliana Gargiulo | Salón: 111

Arrejuría, María; Bonino, María; Cicero, Alessandra; Rampa, Daniella; Rodríguez, Daniela; Trujillo, Niza: *Fotografía Film Still: el documento audiovisual en el marco digital de la información. Un estudio de caso en el acervo fotográfico del Cine Universitario y su proyección a futuro.*

García Aguirre, Marcos: *Buenas prácticas en sitios web de Archivos universitarios.*

Bakala, Ewelina; Fleischer, Bruno; González Perilli, Fernando; Marichal, Sebastián; Pires, Ana; Sansone, Bruno: *Exploración sobre el empleo de manipulables con dispositivos tecnológicos y la adquisición de la cardinalidad en niños de 6 años.*

MR Problemas teórico-metodológicos en la historia de los medios y la comunicación - parte 1 (Coordinadoras: Florencia Soria y Ivonne Vanessa Calderón) | Salón: 411

Silveira, Germán: *¿Cómo estudiar al público de cine desde una perspectiva histórica?*

Secco, Lucía: *TV Universitaria: los desafíos de estudiar la televisión "en vivo".*

Calderón, Ivonne Vanessa: *Las Cartas a Adolfo: el archivo epistolar como fuente para el estudio de la recepción de los programas radiofónicos de la Oficina de Asuntos Interamericanos en Uruguay en 1943.*

MR Prácticas de información, comunicación y participación de estudiantes de la Udelar, y ciudadanos y ciudadanas de distinta pertenencia socio-cultural. Presentación de avances y resultados de investigación - parte 1 (Coordinadores: Rosalía Winocur y Mauricio Olivera) | MODERA: Analía Passarini | Salón: 212

Olivera, Mauricio: *Jóvenes, habilidades digitales y brechas de contenido en América Latina (HabLatam).*

Motta, Martín: *Universidad y TIC: ¿nuevos espacios tecnológicos y sociales de aprendizaje?*

Badetto, Antonella: *Universidad, jóvenes y TIC: ¿Nuevas formas de informarse y comunicarse?*

Martes 5 de noviembre - 11:00 a 12:30 hs.

MT Políticas de comunicación, Gestión y Economía Política (Coordinadores: Martha Sabelli y Gustavo Buquet; Vicecoordinadores: Alejandra Villar y Eduardo Alonso) | MODERA: Gustavo Buquet y Martha Sabelli | Salón: 111

Fushimi, Marcela; Unzurrunzaga, Carolina: *Más allá de los repositorios institucionales: iniciativas de acceso abierto en las universidades nacionales argentinas de gestión pública.*

Alonso, Fernando; Cabrera, Mónica; Cammarano, Andrea; Fernández, Lucía; Maciel, Karina; Nogara, Andrés; Pereira, Diego; Pou, Leticia; Quiñones, Sofía; Sans, Isabel: *La comunicación en red en el marco de la descentralización universitaria.*

Alonso, Eduardo; Beltramelli, Federico; Buquet, Gustavo; Simon, María: *Estado de la Regulación de la convergencia en SCA y los desafíos de las tecnologías de acceso y distribución de contenidos para los modelos de negocios, la democracia y los SCA.*

MT Cine, representación, producción. Narrativas, formatos digitales (Coordinadores: Virginia Bertolotti, Federico Beltramelli y Leticia Gambetta) | MODERA: Matías Carbajal | Salón: 210

Pritsch, Federico: *Miradas hegemónicas y miradas transculturadoras. Modos de representación de la subalternidad en “Elefante blanco” y “El baño del Papa”.*

Pritsch, Federico: *Orden en el caos. Reflexiones de editores cinematográficos uruguayos sobre su práctica.*

López, Santiago: *El modo de representación en los inicios del cine uruguayo: montaje y narración en “Almas de la costa” y “El pequeño héroe del Arroyo del Oro”.*

Moreira, Joaquín; Sandoval, Laura: *Creatividad en la restricción: memes, templates y cultura participativa.*

MT Contexto social, estrategias y roles profesionales - parte 2 (Coordinadores: Gabriel Kaplún y Sabrina Martínez) | MODERA: Gabriel Kaplún | Salón: 110

Bortagaray, Isabel; Marrero, Cecilia; Morales, Virginia; Passarella, Diego; Paiz, Aylén: *Construcción participativa de una estrategia de comunicación para la comprensión pública del sector forestal en la región noreste.*

Uranga, Washington: *Democracia y participación en tiempos de redes: desafíos y redefiniciones de la tarea de los comunicadores/as.*

MR Problemas teórico-metodológicos en la historia de los medios y la comunicación - parte 2 (Coordinadoras: Florencia Soria y Ivonne Vanessa Calderón) | Salón: 411

Sprechmann, Magdalena: *La formación de un campo del diseño en Uruguay desde una perspectiva histórico-crítica.*

Saya, Eladia: *El análisis de grillas televisivas, problemas metodológicos y posibles soluciones.*

Soria, Florencia: *Reflexiones sobre la relación entre la historia de los medios y la historia intelectual a partir de la programación educativa del Canal 5 en los años sesenta.*

MR Prácticas de información, comunicación y participación de estudiantes de la Udelar, y ciudadanos y ciudadanas de distinta pertenencia socio-cultural. Presentación de avances y resultados de investigación - parte 2 (Coordinadores: Rosalía Winocur y Mauricio Olivera) | MODERA: Analía Passarini | Salón: 212

Winocur, Rosalía; Pérez Pollero, Martín; Rojas Torres, Camila: *Estudio de las prácticas ciudadanas de consumo, información y comunicación en el contexto de los procesos electorales de 2019.*

Martes 5 de noviembre - 14:00 a 16:00 hs.**MT Sociedad de la información y políticas de información (Coordinadores: Martha Sabelli y Gustavo Buquet; Vicecoordinadores: Alejandra Villar y Eduardo Alonso) | MODERA: Gustavo Buquet y Martha Sabelli | Salón: 111**

Beguiré, Gastón: *La participación de las Bibliotecas Públicas de Montevideo en el ciclo de políticas públicas de información.*

Velázquez, Erika: *Biblioteca y Archivo como espacios de gestión de información, mediación cultural y alfabetización en el museo.*

Villar, Alejandra: *Políticas de información y políticas archivísticas, como instrumento para el fortalecimiento del Acceso a la Información y la Transparencia.*

MT Investigación en Nuevas Tecnologías y Acceso al Patrimonio Documental (Coordinadores: Isabel Wschebor y Antonio Pereira) | MODERA: Fabián Hernández | Salón: 110

Randall, Gregory: *Trabajos de la Facultad de Ingeniería para la recuperación y procesamiento de archivos.*

Bertolotti, Virginia; Coll, Magdalena: *Corpus digitales, documentación histórica y análisis lingüístico.*

Noguera, Mariana: *“Anáforas”, algunas experiencias y alternativas.*

Wschebor, Isabel: *Imágenes históricas para el Uruguay Audiovisual. El Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad de la República.*

MT Comunicación y educación: las minorías entre conflictos y exclusiones (Coordinadores: Rosario Radakovich y Nicolás Guigou) | MODERA: Pablo Gatti | Salón: 210

Weppo, Branda: *Entrevistas com professores sobre artistas mulheres no ensino de arte: experiências no sul do Brasil.*

García Dalmás, Alicia; Martínez Puga, Martín: *Adolescentes, jóvenes y lo público. Desafíos de la comunicación educativa y comunitaria.*

Lotti, Eliana; Guigou, Nicolás: *Racismo estructural, narrativas y sistema educativo.*

Martínez, Ana Marta: *¿Cuánto y cómo se debe comunicar los conflictos de las minorías vulnerables?*

MR El problema del marco y la importancia de la noción de juego en el análisis teórico de la comunicación (Coordinador: Ronald Téliz) | Salón: 212

Luna, Fabiana: *Algunos aportes en torno a la “textualidad” del espacio público*

Da Cunha, Fabricio: *El problema de la mimesis en el estudio de la comunicación.*

Hernández, Gonzalo: *Discurso cinematográfico, Industria Cultural y juego. Consideraciones sobre el valor cultural de los discursos cinematográficos alternativos.*

Martes 5 de noviembre - 16:30 a 18:30 hs.

MT Identidades, mitos nacionales e imaginario social (Coordinadores: Rosario Radakovich y Nicolás Guigou) | MODERA: Karina Abdala | Salón: 111

Zetune Ingold, Lourdes: *Mitos de la nación uruguaya en la publicidad de yerba Canarias. Análisis comparativo de las campañas de 2002 y 2017-2018.*

Amen, Gastón: *El homenaje a la selección uruguaya de fútbol del 2010 analizado a partir de los principales mitos del imaginario social uruguayo.*

Hernández, Xochil; Iraola, Maite; Venosa, Paolo: *Barrio Cervantino: Una heterotopía. Dinámicas, intervención y la construcción de su identidad.*

Idiart, David; López, Andrés; Rivas Murphy, Santiago: *Grito de gol en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, México o Venezuela: un estudio continental sobre el periodismo deportivo.*

MT Investigaciones sobre usuarios de información: Comportamiento informativo de diferentes comunidades (Coordinadoras: Martha Sabelli y Andrea Cristiani) | MODERA: Victoria Sangiuliano | Salón: 110

Chávez, Raquel: *Comportamiento Informativo de familiares de personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA): un estudio de caso.*

Sabelli, Martha: *Las mujeres mayores y las tabletas del Plan Ibirapitá: hacia la construcción y apropiación de información inclusiva.*

Cristiani, Andrea: *Compartir datos de investigación en abierto: los datos sobre biodiversidad marina desde la mirada del comportamiento informativo.*

MT Actualidad Digital y Nuevas Preguntas sobre el Patrimonio Documental del Pasado (Coordinadores: Isabel Wschebor y Antonio Pereira) | MODERA: Telma Orcesi | Salón: 210

Demasi, Carlos: *El intercambio de archivos en plataformas digitales y la vinculación de proyectos de investigación.*

Pintos Llovet, Sandra: *Las Humanidades Digitales y el proyecto Chispa.*

D'Avenia, Lucas; Jung, María Eugenia: *Algunos problemas en torno a la construcción de la base de datos digital "Historias Universitarias".*

Lacasagne, Pablo: *El libro antiguo en Uruguay.*

MR Verificación y evaluación de la información en tiempos de posverdad (Coordinadora: Natalia Uval) | Salón: 212

Teliz, Ronald: *Realidad, verdad e información en la era de la posverdad.*

Cabrera, Magela; Canzani, Javier; Saraiva, Ignacio: *Los criterios de evaluación de fuentes de información en tiempos de fake news.*

Uval, Natalia: *Procesos de verificación de la información y trabajo periodístico: puntos de convergencia.*

16:30-17:30 Presentación del libro *Lengua, comunicación e información* (coordinado por Virginia Bertolotti) a cargo de sus autores: F. Andacht, M. Cabrera, G. Ceretta, A. Díaz, Y. Fuster, B. Gabbiani, E. García, L. Lorier, M. Méndez, V. Orlando, R. Winocur | **Salón: 401**

16:30-17:30 Presentación: *Diploma y Maestría en Patrimonio Documental* | **Salón: 411**
