

La historia intelectual, en su interés por la producción y difusión social del conocimiento, es uno de los campos más ricos de la reflexión historiográfica contemporánea. El Archivo General de la Universidad de la República (AGU) se ha consolidado en Montevideo como un espacio de investigación y un repositorio de fuentes primarias para el estudio de esas temáticas.

Al igual que en instancias anteriores, las Terceras Jornadas de Investigación del AGU aspiran a generar oportunidades de intercambio entre quienes se encuentran trabajando sobre la historia intelectual de Uruguay y el mundo en el siglo XX.

Viernes 18 de octubre, 19hs.

Cierre de las Terceras Jornadas de Investigación del AGU

Conferencia

Carlos Altamirano

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

La identidad como obsesión

Sede del PRODIC, Udelar
Rodó 1866

Al terminar compartiremos un brindis

Todas las actividades son abiertas al público.

Se entregarán certificados a quienes se inscriban en el transcurso de las Jornadas.

Por consultas dirigirse al Área de Investigación Histórica del Archivo General de la Universidad de la República (Chaná 2020, telf. 24009155, archgral@oce.edu.uy).

Organización: Vania Markarian, María Eugenia Jung, Isabel Wschebor



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Terceras Jornadas de Investigación

Nuevas aproximaciones a la historia intelectual

Apoyan:

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC, Udelar)

Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre Pasado Reciente (GEIPAR, Udelar)

Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (PRODIC, Udelar)

Montevideo, 17 y 18 de octubre de 2013.

PROGRAMA

Todas las actividades se llevarán a cabo en la sede del PRODIC, Udelar
Rodó 1866 (telf. 24097879).

JUEVES 17 DE OCTUBRE

9:30 – 10:00 Inscripciones y acreditaciones

10:00 – 12:30: SALA PLANTA BAJA

Expertos, políticas públicas y educación

- Comentan: Adolfo Garcé (Udelar, Uruguay) y Antonio Romano (Udelar, Uruguay)
- . Pía Batista y Lucas D'Avenia (Udelar, Uruguay): La incorporación del discurso desarrollista a la educación a través del estudio de las trayectorias de Pivel Devoto y Sánchez Araya
 - . Sebastián Malecki (UNC, CONICET, Argentina): La ciudad dislocada: Ernesto La Padula y el Plan Regulador de Córdoba, 1948-1962
 - . María C. Brum (Udelar, Uruguay): Políticas energéticas en el Uruguay contemporáneo
 - . María Laura Martínez (Udelar, Uruguay): Modelos educativos, investigación y asesoramiento en la Facultad de Ingeniería de Uruguay, 1885-1960
 - . Gabriela Esteva (Udelar, Uruguay): La construcción de la identidad colectiva de los maestros de Escuela Rural Multigrado como intelectuales transformadores: De la creación a la crisis de los saberes del currículo de formación, 1955-1960

10:00 – 12:30: SALÓN 2

Izquierdas intelectuales de los sesenta a nuestros días

- Comentan: José Gabriel Lagos (Udelar, Uruguay) y Aldo Marchesi (Udelar, Uruguay)
- . Alhelí de María Alvarado-Díaz (Columbia University, Estados Unidos): Clastres, Abensour, Negri, Rancière: Una polifonía en radicalismo mayor, 1974-2004
 - . Stephen Gregory (Universidad de Nuevo Gales del Sur, Australia – Udelar, Uruguay): Alegato a favor de la reedición de *El país de la cola de paja* de Mario Benedetti
 - . Isabel Clemente (Udelar, Uruguay): Intelectuales cristianos y la condición latinoamericana de Uruguay
 - . Ivette Lozoya López (Universidad de Santiago de Chile): Intelectuales, militancia y el debate político en Chile, 1965-1973
 - . Evangelina Margiolakis (UBA, Argentina): Revistas culturales subterráneas o underground durante la última dictadura cívico-militar argentina

12:30 – 14:30 Almuerzo colectivo en la sede del PRODIC

14:30 – 16:00: SALA PLANTA BAJA

Universidades y política

- Comenta: María Eugenia Jung (Udelar, Uruguay)
- . Adrián Celentano (UNLP, Argentina): Intelectuales y universidad: La revista *Los Libros* y los procesos de radicalización universitaria argentino y latinoamericano, 1969-1971
 - . Natalia Bustelo (Cedinci, CONICET, UNLP, Argentina): Preparando la Reforma Universitaria: La socialización de los estudiantes porteños y su vinculación material e ideal con la cultura universitaria uruguaya, 1914-1927
 - . Megan Strom (UC, San Diego, Estados Unidos): “Lo que dicen”: Estudiantes uruguayos y la prensa en el comienzo de la Guerra Fría

14:30 – 16:00: SALÓN 2

Comunistas y cultura

- Comenta: Gerardo Caetano (Udelar, Uruguay)
- . Laura Prado Acosta (UNQ, UNAJ, CONICET, Argentina): Las políticas culturales de los Partidos Comunistas del cono sur: el caso del Uruguay
 - . Ana Laura de Giorgi (Udelar, Uruguay): La distinción comunista: Clase y cultura en el PCU de los 60
 - . Marisa Silva (Uruguay): ¿Libertad creadora en el capitalismo y censura en el socialismo? Algunas reflexiones sobre los artistas comunistas uruguayos en la década del 60

16:00 – 16:30 Corte y café

16:30 – 18:30: SALA PLANTA BAJA

Campos disciplinares

- Comenta: José Rilla (Udelar, Uruguay)
- . Eugenia Gay (UNQ, Argentina): La experiencia alemana y la historia que somos
 - . Rodrigo Turin (UFRJ, Brasil): História da historiografia e memória disciplinar: Questões sobre um gênero
 - . Isabel Wschebor (Udelar, Uruguay): Cine y ciencia en la universidad reformista

16:30 – 18:30: SALÓN 2

Políticas y prácticas culturales

- Comentan: Alejandro Gortazar (MEC, Uruguay) y Gustavo Remedi (Udelar, Uruguay)
- . María Inés de Torres (Udelar, Uruguay): Mucho más que el “perifoneo” de programas culturales: La creación del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica, una institucionalidad peculiar para las políticas culturales en la década del Centenario
 - . Cecilia Lacruz (UBA, Argentina) y Georgina Torello (Udelar: Uruguay): Mapa y territorio en el cine uruguayo
 - . Jimena Buxedas (Udelar, Uruguay): Los “Festivales latinoamericanos de música contemporánea”: ¿Intercambio y difusión o un camino hacia el hermetismo?
 - . Sophie Stevens (King’s College, Londres): El teatro como laboratorio: La investigación de la traducción al inglés del teatro uruguayo

VIERNES 18 DE OCTUBRE

15:30 – 17:30: SALÓN 2

Arte y compromiso

- Comentan: Riccardo Boglione (Uruguay) y Stephen Gregory (Universidad de Nuevo Gales del Sur, Australia - Udelar, Uruguay)
- . Elisa Pérez Buchelli (Udelar, Uruguay): Imágenes del cuerpo: Performance, arte y política en Montevideo, 1968-1973
 - . Macarena Montañez (Uruguay): El Monitor Plástico: Archivo de arte contemporáneo en Uruguay, 4 temas en 4 artistas
 - . Teresa Johansson (Universidad de Chile, CONICYT, Chile): Transgresión revolucionaria, espacio y sujeto colectivo en la década los sesenta: Una lectura en torno a la vanguardia política en la narrativa uruguaya de Mario Levrero, Cristina Peri Rossi y Mauricio Rosencof
 - . Federico Iglesias (UNGS, Argentina): “Vale más revista literaria en mano que escritor volando”: *El Ornitorrinco* y el rol de los escritores durante la última dictadura cívico militar argentina, 1976-1983

17:30 – 18:00 Corte y café

18:00 – 18:30 Presentación del Laboratorio de Conservación y Digitalización del AGU